



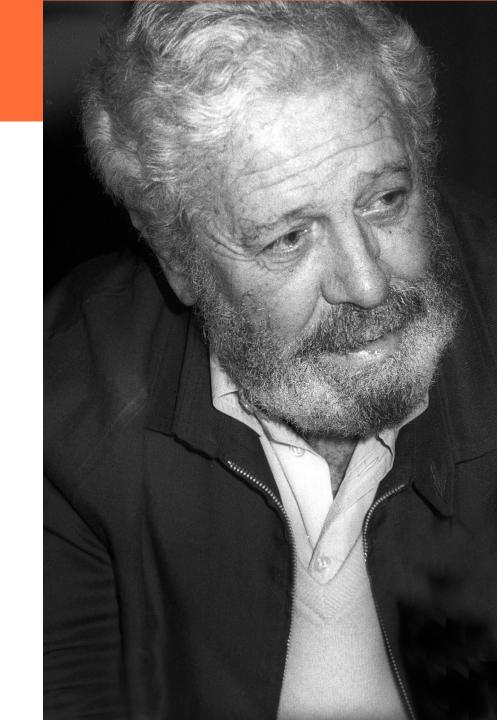




El Año Berlanga conmemora el **centenario del nacimiento del cineasta.**

Desde distintas instituciones valencianas se han programado diversas actividades durante todo el año que culminarán en 2022 con la **celebración de la 36 Gala de los Premios Goya** en el Palau de les Arts.





Desde Visit València se han puesto en marcha distintas acciones como la creación de un microsite específico del director valenciano que irá recogiendo las actividades relacionadas con el cineasta.

Desde la exposición iViva Berlanga! Una historia de cine, hasta el Congreso Internacional organizado por la Cátedra Luis García Berlanga de la Universidad CEU-Cardenal Herrera que tendrá lugar del 18 al 20 de noviembre y el Congreso Nacional de Guionistas que se celebrará en 2022.









Berlanga, maestro del cine

Berlanga nació en València, en el número 13 de la entonces calle Císcar, que hoy correspondería al cruce de Conde Salvatierra con Sorní. Un lugar que supone el comienzo de una vida que desde muy pronto brillaba con una intensa luz propia. De niño pidió a los Reyes Magos un proyector, pero lo que encontró al abrir aquel paquete fue una cámara de juguete, ¡vaya

Solo tuvo que tener paciencia para sostener entre sus manos aquel proyector que marca el inicio de esta meteórica carrera.

En 1942-43 se matriculó en la Facultad de Filosofía y Letras de València, pero en 1944 decidiría dedicarse profesionalmente al cine. En 1946 fue admitido en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas (IIEC), lo que conllevó su traslado definitivo

En la que sería la primera promoción del IIEC conoció a Juan Antonio Bardem, con quien rodaría su primer largometraje en 1951: Esa pareja feliz.

Luego vendrían ¡Bienvenido, Míster Marshall!, Calabuch, Plácido, El Verdugo... tantos y tantos títulos que bien le valieron el reconocimiento de la crítica y de sus propios compañeros en Cannes, Venecia e incluso Hollywood. Descubre su filmografía completa

Este 12 de junio de 2021 se cumplen 100 años de su nacimiento y en su ciudad natal lo vamos a



04 TUE 🔗 18° 13°

AGENDA DE EVENTOS



Exposición: '¡Viva Berlanga! Una historia de cine'

Del 4 de marzo al 19 de septiembre de 2021 Lugar: MUVIM

MÁS INFORMACIÓN



Congreso internacional homenaje a Berlanga

Del 18 al 20 noviembre 2021 Lugar: Palacio de Colomina

MÁS INFORMACIÓN

Visita guiada para repasar las vivencias y las relaciones de Luis G. Berlanga con València; **descubrir cómo influyó la ciudad en el cineasta,** en su carácter mediterráneo y alegre y en esas películas que él mismo definió como "falleras, pirotécnicas y rodadas sobre la inspiración instantánea del pensat i *fet*".

No es de extrañar, por tanto, que la visita comience en la Plaza del Ayuntamiento, bajo su balcón, en el epicentro de nuestras fiestas. Brunchú realizaría la pirotecnia de "Calabuch" y sus personajes ensalzarían el alma y el ruido de los fuegos.





La siguiente parada transcurre frente al Instituto Luis

Vives, donde se revisan los primeros años de formación de Berlanga, quien comenzó a estudiar en los Jesuitas, para pasar después por el colegio femenino del Loreto y acabar en el Luis Vives.

Más tarde se matricularía en la Facultad de

Filosofía y Letras para poder jugar en su equipo de fútbol.





En la modernista **Estación del Norte**, se recordará el periodo militar de Luis G. Berlanga, quien forzado por las circunstancias se vio obligado a enrolarse en la División Azul. Desde la Estación de Castellón tomaría un tren a San Sebastián para emprender el viaje a Rusia. Más tarde, desde la misma Estación del Norte de València un tren a Cartagena le llevaría a hacer el servicio militar.

Junto a la Estación, se ubica la Plaza de Toros. Las reinterpretaciones simbólicas del toro se encuentran en "Bienvenido Mr. Marshall", "Calabuch", "La Vaquilla", "Patrimonio Nacional, "París-Tombuctú".





En la Calle Ribera y el Paseo de Ruzafa se recuerdan las míticas cafeterías de entonces que abrían la modernidad a la sociedad valenciana de la época. Berlanga solía reunirse en estos lugares para idear, escribir guiones y hablar sobre futuros proyectos.

No muy lejos, en la misma Plaza del Ayuntamiento, está el

Edificio Rialto, actualmente sede de la Filmoteca. Fue allí, en el cine del mismo nombre, donde Berlanga decidió dedicarse al séptimo arte, tras el visionado de la película Don Quijote de Georg Wilhelm Pabst.



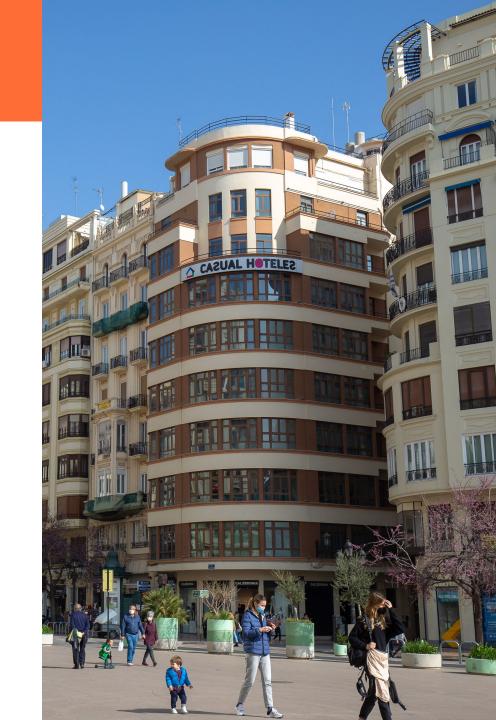


Berlanga vivía al lado del Rialto, en el ático del edificio "Martí-

Alegre", donde se ubicaba el antiguo Hotel Londres, propiedad de su familia. Es precisamente en este punto donde se repasan algunos de los datos familiares que marcarían su infancia y adolescencia.

El valencianismo de Berlanga también se explica muy cerca. En la misma Plaza del Ayuntamiento, esquina con la calle San Vicente, se encontraba entonces el Bar Torino, donde se fundaría el Valencia Club de Fútbol.





En la calle San Vicente, donde nace la calle San Fernando se encuentra la librería anticuaria Rafael Solaz, en la que Berlanga encontraría muchas de sus joyas literarias.

Desde allí, paseando frente al Mercado Central de

València, que le dedica uno de sus pasillos, se llegará hasta el

Palacio de Forcalló, sede del Consell Valencià de Cultura al que Berlanga perteneció desde diciembre de 1985 hasta enero de 1998.









GRACIAS



