

LA CARXOFA AL CRIST

SOLO:

Glòria a Déu en les altures
ací en la terra proclamem
i el nostre front humiliem
davant tanta majestat.
Per la teua mort tan cruel,
per tota la sang vessada,
en una victòria clara
de l'home, la redempció. (bis)

Observeu el vostre poble
quina alegria per tot arreu; Ah!
és la victòria de Déu,
de l'infern, la humiliació.
de l'infern, la humiliació.
de l'infern, de l'infern, la humiliació.

COR:

*Glòria a Déu en les altures
ací en la terra proclamem
i el nostre front humiliem
davant tanta majestat.
El nostre front humiliem
davant tanta majestat.
El nostre front humiliem
davant tanta majestat.*

SOLO:

Oh, la vostra llum divina!
que enlluerna els nostres cors
per poder veure fins als sons,
per la vostra gran potestat. (bis)
I tots els homes agermanats
la justícia proclamant
i el teu sant nom celebrant,
la gran font de felicitat.
gran font de felicitat.
gran font, gran font de felicitat.

COR: (

igual que abans).

SOLO I COR:

Majestat! Majestat!

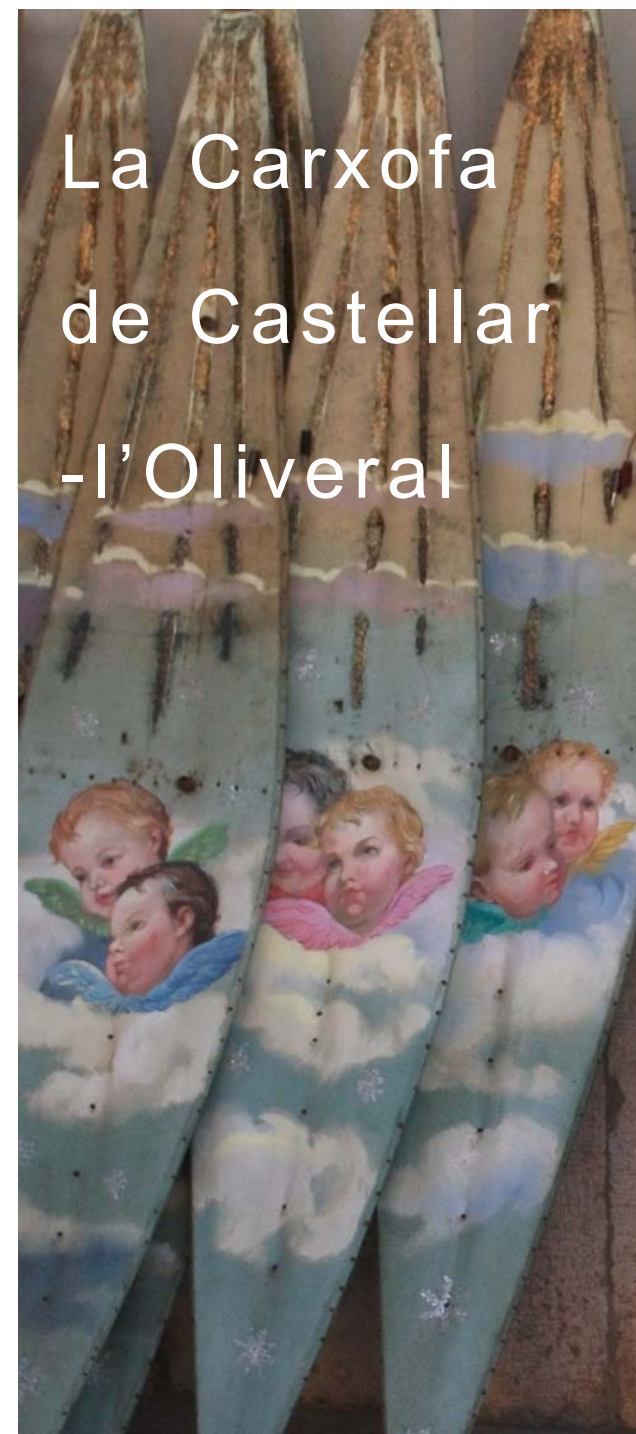



Associació Amics de la Carxofa
Castellón-Oliveral


COOPERATIVA ELÉCTRICA
DE CASTELLÓN, S.C.V.


AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE CULTURA FESTIVA

La Carxofa de Castellón -l'Oliveral



El 15 de setembre de 2019, al voltant de les 22 hores, dintre dels actes de les festes patronals de Castellar en honor a la Mare de Déu del Rosari, en acabar la processó, davant de la imatge del Stm. Crist, es representarà el motet "*Glòria a Déu en les altures*", més conegut com: la CARXOFA.



La CARXOFA és una representació musical-religiosa que té el seus orígens en l'Edat Mitjana, al segle XVII, contemporània d'altres representacions majors com la reconeguda per tot el món com el "Misteri d'Elx" (declarat patrimoni oral i immaterial de la humanitat per la UNESCO en l'any 2001).

Esta representació es fa al costat esquerre de la porta de l'església on es munta un entarimat en el qual estan els músics (director, cor i orquestra), preparats per a acompanyar un *infantet* vestit d'àngel que es troba dins de l'aparell en forma de carxofa, amb el tall cap amunt.

La carxofa està tancada, i en el moment comencen els primers acords dels instruments de corda, s'obri i l'infant comença el cant.

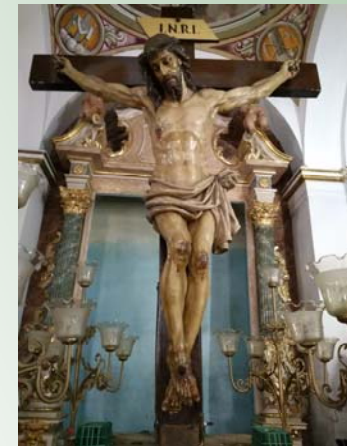


L'aparell, situat a uns quatre metres d'altura, és una autèntica obra d'art, l'actual data de l'any 1949.



Està construït en tela verda sobre bastidors de fusta i pintat a l'oli (atribuït als artistes locals Federico Siurana i Felip Ferrer) i compta amb un sistema de tramoia i d'il·luminació que li atorguen un caràcter singular i únic.

La talla del Crist del Refugi, a qui es canta la carxofa, és una de les més expressives de l'escriptor Pío Mollar i està datada en l'any 1940.



La recuperació d'esta representació ha estat possible gràcies a la creació de L'Associació Amics de la Carxofa de Castellar-Oliveral, als més de 350 socis que amb les seues donacions anuals ho fan, any rere any una realitat i, especialment a la col·laboració desinteressada de la Cooperativa Eléctrica de Castellar. Enguany tornem a comptar amb una subvenció important de la Regidoria de Cultura festiva de l'Ajuntament de València.

