

XIX CAPÍTULO ORDINARIO DEL SENADO DEL MUSEO DE LA IMPRENTA DE VALENCIA

El 11 de mayo en el habitual marco del salón real del monasterio de Santa María de El Puig, tuvo lugar la celebración del XIX Capítulo del Senado del Museo, con la celebración de la Junta General Ordinaria y la posterior Junta General Extraordinaria. Se nombraron los nuevos Senadores de 2019, se renovó la junta directiva con la incorporación de dos vocales en las personas de D. Antonio García Mengot y D. José Luis Martín Montesinos y se desarrollaron los demás asuntos de la convocatoria. Concluido el Capítulo y tras la visita guiada al Museo, los asistentes

se trasladaron al Huerto de Santa María para la cena de fraternidad en la que se realizó la imposición de medallas a los nuevos Senadores, Sr^a. Catherine Baudín, Sr. José Antonio Costa Mocholí, Sr. Francesc Ferrer Escrivà, Sr. Javier García Murillo, Sr. Alfredo Lazo Molina, Sr^a. Itziar Vilar Rey y Sr^a. Esther Vilas Toledo. En el transcurso del acto, se rindió homenaje al Sr. Juan Castelló Mora por su trayectoria vinculada al papel y las artes gráficas y como reconocimiento a su actividad como creador e impulsor del Museu Valencià del Paper de Banyeres de Mariola.



Mesa junta directiva. De izquierda a derecha: Aranzazu Guerola Inza, secretaria; Enrique Fink Hurtado, presidente; José Huguet Chanzá, presidente de honor y vocal; Ramón Simón García, vicepresidente y José Luis Meliá Roger, tesorero.



XIX CAPÍTULO DEL SENADO DEL MUSEO DE LA IMPRENTA · ACTIVIDADES Y PROYECTOS

Nuestro pasado ejercicio en un Año Gutenberg europeo, estuvo pleno de actividades. Ante el éxito de la muestra, durante enero se prorrogó la presencia de nuestra prensa itinerante en el MuVIM, desde febrero a junio en la Universitat de València en la exposición *Tresors històrics* de la Universitat de València, en mayo presentamos nuestra asociación ante sesenta representantes de museos europeos en la reunión que celebró en Madrid la *Association of European Printing Museums* de la que formamos parte.

En nuestra tarea divulgativa, se dieron charlas y conferencias en el Consell Valencià de Cultura, en la Real Academia de Cultura Valenciana y en noviembre y coincidiendo con los actos del hermanamiento con Maguncia organizamos junto con el Ateneo Mercantil de Valencia un ciclo de cinco conferencias sobre la imprenta a cargo de Jesús Huguet, Manuel Marzal, Aranzazu Guerola, Eva Solaz y Enrique Fink.

Formamos parte de la comisión organizadora de los actos del hermanamiento con Maguncia auspiciado por el Ajuntament de València.

Nuestra prensa estuvo expuesta e imprimiendo, con el éxito habitual en el salón de Cristal desde el 26 de noviembre al 2 de diciembre y en el mismo salón organizamos una exposición relativa al hermanamiento.

Propiciamos la reedición del mapa de la expansión europea de la imprenta de Konrad Haebler y desarrollamos el acto institucional con el nombramiento como Senadores de los alcaldes y vicealcaldes de Maguncia y Valencia.

Ya en este año, en marzo, la prensa ha sido objeto de admiración en la Feria Graphispag de Barcelona donde estuvo expuesta e imprimiendo durante el certamen.

Como todo no puede ser buenas noticias, hemos perdido durante este año a los Senadores Augusto Jurado, Rafael Contreras y el pasado febrero al impulsor y fundador del Museo, Ricardo Vicent Museros. Nos queda su obra y nos queda la satisfacción de que el último reconocimiento público que recibió, fue nuestro homenaje en el XVII Capítulo al cumplirse los 25 años de que recibiese el premio Gutenberg. Descansen en paz.

De los objetivos que nos fijamos para este año, hemos promovido el conocimiento del Museo con esos “Temas del Museo” que quincenalmente remitimos

no solo a los senadores, sino también a empresas gráficas, gremios, asociaciones gráficas, de editores, diseñadores y librerías y a todo aquel vinculado a las artes gráficas con una base de datos que sobrepasa ya los 600 contactos. Y también con la remisión de todos aquellos artículos, documentos o noticias que consideramos de interés.

Tenemos pendiente y en desarrollo la incorporación a nuestra web de los enlaces para acceder a bibliografía gráfica, a tesis relacionadas con la imprenta y a artículos relevantes sobre nuestro sector, hasta convertirla en un referente para quienes quieran o necesiten obtener información sobre nuestro mundo de la imprenta. Así mismo tenemos previsto desarrollar la web en valenciano, inglés y alemán.

Los contactos con la Consellería han sido irregulares e intermitentes. El proyecto de extensión del Museo de El Puig con una sede en Valencia dedicada a la Obra Gráfica está paralizado y no tenemos explicación sobre la causa, ni sobre la evolución prevista.

Hay una buena predisposición para formalizar nuestra relación con la administración en base a la consideración de nuestra Asociación como una entidad de Amigos del Museo y en ello estamos.

Están pendientes y sin avance alguno de momento, sobre los asuntos que planteamos a la dirección y subdirección de cultura y patrimonio en su visita al Museo en noviembre del pasado año en cuanto a necesidades de restauración de objetos del museo, de recuperación de maquinaria en riesgo de deterioro y de pequeñas adquisiciones de piezas que ya lo son de museo.

Hemos creado con la autorización del Museo y en base a nuestro acuerdo con la Sociedad Bibliográfica Valenciana Jerónima Galés el *Espai Jerònima* que rinde homenaje a la primera impresora valenciana y que con la presencia de la alcaldesa de El Puig inauguramos el pasado 23 de abril.

Hemos conseguido diversas donaciones y entre ellas destacamos la del Grupo Press Graph que donó la revista más grande del mundo, con su record Guinness acreditado, impresa en papel con tecnología digital y que pronto instalaremos en el Museo.

Por último, prosiguen las conversaciones con el Ajuntament de València para lograr el acuerdo mediante el cual, nuestra prensa itinerante tenga un lugar de exposición permanente en un edificio municipal vinculado a la historia de la imprenta.

IMPOSICIÓN DE MEDALLAS A LOS NUEVOS SENADORES · 11 DE MAYO DE 2019



Dª Catherine Baudin Mazin



D. José Costa Mocholí



D. Francesc Ferrer Escrivà



D. Javier García Murillo



D. Alfredo Lazo Molina



Dª Itziar Vilar Rey



Dª Esther Vilas Toledo



Don Juan Castelló Mora es Senador del Museo desde el año 2000. Su familia se dedicó por varias generaciones a la fabricación de papel. Ha alcanzado un gran prestigio en los foros e instituciones de estudios relacionados con la historia papelera. Es vocal de la Asociación Hispánica de Historiadores del Papel, miembro y artífice de la revista *Filigranas* y autor del

libro *Molinos papeleros del Alto Vinalopó*.

Su gran obra, ha sido la creación en marzo de 1997 del Museu Valencià del Paper, sito en Banyeres de Mariola. El Senado del Museo, quiso reconocer su trayectoria ejemplar con la entrega por parte de nuestro Senador Javier García del Olmo, de una placa conmemorativa.



De izquierda a derecha: Melchor Azcárate Valencia, Prior; Luisa Salvador Tomás, alcaldesa; Jordi Sanchis Llorca, coordinador Museo



El pasado 23 de abril, con la presencia de la alcaldesa de El Puig de Santa María y miembros de las directivas de la Associació Bibliogràfica Valenciana Jerònima Galés y del Senado del Museo de la Imprenta y en el marco de las actividades conjuntas acordadas por ambas entidades, se inauguró en el Museo, en el inicio de la sala dedicada a la tipografía, el *Espai Jerònima Galés*, dedicado a nuestra primera impresora valenciana.

En él, se puede ver su famoso soneto publicado en 1562, el grabado con el que se ha impreso (último realizado por la histórica empresa de fotograbado, Piles), el libro de la Dra. Rosa María Gregori Roig *La impressora Jerònima Galés i els Mey*, un dibujo de la impresora obra de Rafael Solaz, un texto sobre Jerònima escrito por Alejandro Agustín Nogués y un curioso cuadro naif de la compositora Matilde Salvador, dedicado a la pionera de nuestras impresoras.

Invocación de los Senadores

Esta invocación será realizada por el Secretario/a General, rogándose a los asistentes que, puestos en pie, repitan sus palabras

Levantemos nuestras miradas al cielo y saludemos desde aquí, como homenaje a Johannes Gutenberg, a todos los impresores del mundo, que durante tantos y tantos años, han hecho que a través del noble arte de imprimir, la cultura no haya sido patrimonio de unos pocos. Así sea.

Alcem les nostres mirades al cel i saludem des d'ací, en homenatge a Johannes Gutenberg, a tots els impressors del món, que en tants i tants anys, han fet des del noble art d'imprimir que la cultura no haja sigut patrimoni d'uns pocs. Així siga.

OBITUARIO



RAFAEL CONTRERAS JUEGAS 1933-2018

Cartelista, diseñador y docente, Senador desde 2009, fue profesor titular de diseño gráfico en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Su cartel para las Fallas de 1982, una explosión de color, es un referente de la cartelera festiva, de alguien que formó parte de una saga de larga tradición cartelística, siendo como fue, sobrino de José Mongrell. Ha sido calificado como el gran continuador de los cartelistas españoles de posguerra. Fue profesor del Máster de Artes Gráficas de la UPV.



AUGUSTO JURADO MUÑOZ DE CUERVA 1931-2018

Autodidacta, miembro de la asociación Española de Dibujantes, fue un apasionado de la imprenta en cuyo estudio fue una autoridad. Senador desde 1988, su pasión la atestiguan sus libros *La imprenta: orígenes y evolución*, *La imprenta y el libro en España*, *La encuadernación manual y la encuadernación artística en España, hoy o Juan de la Cuesta impresor de El Quijote*. Colaborador asiduo en revistas gráficas, fue siempre miembro destacado de las actividades del Senado del Museo.



JENS BEUTEL 1946-2019

Juez y político alemán, miembro del SPD, Senador desde 1999, fue alcalde de Mainz y por ello presidente de la *Gutenberg-Gesellschaft* desde 1997 hasta 2011. Gran amigo de Valencia, del Museo y del Senado, tuvo que coincidir con el periodo en el que desde el Ajuntament de València se careció de la sensibilidad necesaria para celebrar en 2008 de manera adecuada, la conmemoración de los 30 años del hermanamiento Valencia-Maguncia.



RICARDO VICENT 1938-2019

El 23 de febrero de 2019 nos dejó Ricardo Vicent quien a pesar de su notoriedad pública no permitió dar a conocer su fallecimiento y a su entierro sólo asistieron los miembros de su familia. Pertenecía a una saga de impresores que se inició con sus tíos Francisco y José Segarra con la Imprenta Segarra de Castellón, que luego continuó su padre en 1941 en la calle Salamanca 62 con Gráficas Vicent y que él siguió con Vicent García Editores. Había nacido en Turís el 23 de agosto de 1938 y estudió Perito Mercantil en la Escuela de Comercio de Valencia y luego entre 1956 y 1959 “Técnicas de reproducción Mecánica”, en Alemania.

Visitando el Museo Gutenberg pensó que en Valencia también podíamos tener un Museo de la Imprenta. Su vinculación con Maguncia propició el hermanamiento de esta población y Valencia fundamentado en que en 1454 se imprimió la Biblia de las 42

líneas primer libro impreso en Alemania y en 1474 *obres o trobes en lahors de la Verge María*, primera obra literaria impresa en España. Su conexión con el Museo Gutenberg propició la creación del Museo de la Imprenta valenciano al conseguir que permitiese, la realización de una réplica de la prensa de su propiedad que hoy preside nuestro Museo.

En 1986 creó el Museo de la Imprenta con la colaboración de José Huguet y de Gonzalo Sales, se instaló en una parte del Monasterio de El Puig. En su residencia de El Puig instaló una litografía donde realizó obra gráfica original de numerosos artistas como Adami, Alfaro, Arroyo, Michavila, Sempere, Soria, Tàpies, etc.

El 20 de junio de 1992 se le concedió por unanimidad el Premio Gutenberg, que se otorga cada dos años, siendo Alcalde de Maguncia y Presidente de la Sociedad Gutenberg Herman Hartmut Weyel, premio que recibió en el Aula Magna del Museo.

Su actividad como impresor y editor fue inmensa. En facsímiles son notables el de la Biblia de las 42 líneas que está en la Biblioteca Pública del Estado de Burgos y otros catorce libros entre ellos *les Obres en lahors de la Verge Maria*, la Gramática castellana de Nebrija, el Libro primero de la arquitectura de Paladio, etc. etc. y manuscritos como el códice *Channsonnier* de Jean de Montchenu de la *Bibliothèque nationale de France* o el códice italiano *Bucólicas, Geólicas y Eneida* de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia.(3 vol.) Homenaje a Blasco Ibáñez (4 vol.) o la Pentalogía: *Furs, Consolat de mar, Repartiment, Feyts, Privilegis de Valencia* conforman el mayor conjunto de libros y documentos sobre la historia de Valencia jamás realizado.

Ricardo Vicent es el impresor-editor más importante de la historia de la imprenta valenciana por la cantidad, calidad y diversidad de sus trabajos.



En el MuVIM



En la Universitat de València



En el Ajuntament de València



En la Feria de GRAPHISPAG



AJUNTAMENT del
Puig de Santa Maria
www.elpuig.es

EL PUIG, CON LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Mantener viva la llama de la lectura y conseguir que prenda en nuevos lectores es una tarea que corresponde tanto a las instituciones públicas como a la sociedad civil en su conjunto. El Puig de Santa María aspira a conseguirlo a través de una iniciativa pionera como es la creación de su primer Consejo local de Lectura.

El Consejo de Lectura del Puig nace a partir de la adhesión de la concejalía de Cultura al proyecto de Ciudad Lectora de la Diputación de Valencia y está insertado dentro del Plan Valenciano de Fomento del Libro y la Lectura de la Generalitat Valenciana.

Se trata de una institución abierta a todo el mundo en la que participan representantes institucionales, de la comunidad educativa, asociaciones culturales y del mundo editorial, así como cualquier persona que, a título individual, esté interesada en potenciar la lectura en el pueblo.

Juntos analizan la situación del municipio y proponen acciones que ayuden a contagiar la pasión por los libros en sus vecinos.

El Consejo se constituyó en diciembre de 2017 en el Salón de Plenos del Ayuntamiento y se reúne periódicamente de una manera itinerante en edificios y espacios culturales relevantes del municipio, desde la biblioteca municipal hasta una sala del Real Monasterio adjunta al Museo de la Imprenta.

La concejal de cultura Antonia Martí Guillén destaca “la implicación en el proyecto de los principales agentes culturales, educativos y sociales públicos y privados locales”.

“Contamos con una gran tradición literaria y de realización de eventos literarios que nos ha servido como base y punto de partida para la creación del Consejo”, señala.

El próximo mes de diciembre tendrá lugar una nueva edición del Festival Gutenberg, un evento literario que lleva nueve años celebrándose con motivo de la presencia del Museo de la Imprenta en el municipio. El festival servirá de plataforma para difundir y poner en marcha las primeras propuestas del Consejo.